

<b>Gasoline Alley</b>					<b>Frank King</b>					<b>1960</b>		
Title of feature					Creator(s)					Year		
<b>Size</b> Most dailies: 5.9 x 18.3 cm												
* Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature.												
Sundays appear in red and bold.												
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December
1						SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		
2					SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220			
3					SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220		
4						SFC220		SFC220		SFC220		
5					SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		
6					SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		
7					SFC220	SFC220			SFC220	SFC220		
8						SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		
9					SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220			
10					SFC220	SFC220		SFC220		SFC220		
11					SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220		
12					SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		
13					SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		
14					SFC220	SFC220			SFC220	SFC220		
15							SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		
16					SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220			
17					SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220		
18					SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220		
19					SFC220		SFC220	SFC220	SFC220			
20				SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220			
21				SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220			
22				SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220			
23				SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220			Q354
24					SFC220	SFC220		SFC220	SFC220			
25				SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220				
26				SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220			
27				SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220			
28				SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220			
29				SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220			
30				SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220			
31					SFC220			SFC220				

<b>Gasoline Alley</b>				<b>Frank King</b>								<b>1963</b>	
Title of feature				Creator(s)								Year	
<b>Size</b> Most dailies: 5.5 x 17 cm													
* Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature.													
Sundays appear in red and bold.													
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December	
<b>1</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		
<b>2</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>3</b>	SFC220			SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	
<b>4</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>5</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>6</b>		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	
<b>7</b>	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	
<b>8</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		
<b>9</b>	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>10</b>	SFC220			SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	
<b>11</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>12</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>13</b>		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	
<b>14</b>	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>15</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		
<b>16</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>17</b>	SFC220				SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	
<b>18</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>19</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>20</b>		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	
<b>21</b>	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>22</b>	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		
<b>23</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>24</b>	SFC220			SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	
<b>25</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>26</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>27</b>		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	
<b>28</b>	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>29</b>	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		
<b>30</b>	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>31</b>	SFC220				SFC220		SFC220	SFC220		SFC220		SFC220	

<b>Gasoline Alley</b>				<b>Frank King / Dick Moores</b>								<b>1964</b>
Title of feature				Creator(s)								Year
<b>Size</b> Most dailies: 5.5 x 17 cm												
* Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature.												
Sundays appear in red and bold.												
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December
<b>1</b>	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>2</b>	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>3</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>4</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220
<b>5</b>		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>6</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	
<b>7</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>8</b>	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		
<b>9</b>	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>10</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>11</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220
<b>12</b>		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>13</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	
<b>14</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>15</b>	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220
<b>16</b>	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	
<b>17</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>18</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220
<b>19</b>		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>20</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>21</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>22</b>	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220
<b>23</b>	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>24</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
<b>25</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220
<b>26</b>		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>27</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	
<b>28</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220*	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>29</b>	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220
<b>30</b>	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
<b>31</b>	SFC220		SFC220				SFC220	SFC220		SFC220		SFC220
On March 23, Dick Moores began signing the strip with Frank King.												

<b>Gasoline Alley</b>				<b>Frank King / Dick Moores / Bill Perry</b>								<b>1965</b>
Title of feature				Creator(s)								Year
<b>Size</b> Most dailies: 5.5 x 17 cm; Most Sundays: 18 x 36 cm or 37 x 28 cm												
* Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature.												
Sundays appear in red and bold.												
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December
1	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
2	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
3	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220
4	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
5		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>
6	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
7	SFC220		<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220
8	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
9	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
10	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220
11	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
12	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>
13	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
14	SFC220	<b>SFC238</b>	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220
15	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
16	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238*</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
17	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220
18	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
19	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>
20	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
21	SFC220	<b>SFC238</b>	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220
22	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
23	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
24		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220
25	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
26	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>
27	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
28	SFC220	<b>SFC238</b>	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220
29	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
30	SFC220		SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
31	<b>SFC238</b>		SFC220		SFC220		SFC220	SFC220		<b>SFC238</b>		SFC220

<b>Gasoline Alley</b>					<b>Frank King / Dick Moores / Bill Perry</b>							<b>1966</b>
Title of feature					Creator(s)							Year
<b>Size</b> Most dailies: 5.5 x 17 cm; Most Sundays: 18 x 36 cm or 37 x 28 cm												
* Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature.												
Sundays appear in red and bold.												
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December
1	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
2	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220
3	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
4	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>
5	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
6	SFC220	<b>SFC238</b>	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220
7	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
8	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
9	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220
10	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
11	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>
12	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
13	SFC220	<b>SFC238</b>	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220
14	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
15	SFC220		SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
16	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220
17	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
18	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>
19	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
20	SFC220	<b>SFC238</b>	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220
21	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
22	SFC220		SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
23	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220
24	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
25	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>
26	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
27	SFC220		<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220
28	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
29	SFC220		SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
30	<b>SFC238</b>		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220
31	SFC220		SFC220		SFC220		<b>SFC238</b>	SFC220		SFC220		SFC220

<b>Gasoline Alley</b>					<b>Frank King / Dick Moores / Bill Perry</b>					<b>1967</b>			
Title of feature					Creator(s)					Year			
<b>Size</b> Most dailies: 5.5 x 17 cm; Most Sundays: 18 x 36 cm or 37 x 28 cm													
* Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature.													
Sundays appear in red and bold.													
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December	
1		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220
2	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
3	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
4	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
5	SFC220	<b>SFC238</b>		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220
6	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
7	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
8		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220
9	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
10	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		SFC220
11	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
12	SFC220			SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220			SFC220
13	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
14	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
15	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220
16	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
17	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	
18	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
19	SFC220		<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220			SFC220
20	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
21	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
22		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220			SFC220	SFC220
23	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
24	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220		
25	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
26	SFC220	<b>SFC238</b>		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
27	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
28	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
29	<b>SFC238</b>		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220			SFC220	SFC220
30	SFC220		SFC220		SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220
31	SFC220		SFC220		SFC220		SFC220	SFC220		SFC220			

<b>Gasoline Alley</b>				<b>Frank King / Dick Moores / Bill Perry</b>								<b>1968</b>	
Title of feature				Creator(s)								Year	
<b>Size</b> Most dailies: 5.5 x 17 cm; Most Sundays: 18 x 36 cm or 37 x 28 cm													
* Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature.													
Sundays appear in red and bold.													
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December	
1	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	
2	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
3	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	
4	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
5	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
6	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	
7		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
8	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	
9	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
10	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	
11	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
12	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
13	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	
14			SFC220		SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
15	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	
16	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
17	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>		
18	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
19	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
20	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	
21		SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
22	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	
23	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
24	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	
25	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
26	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
27	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	
28	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
29	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220		
30	SFC220		SFC220	SFC220	SFC220	<b>SFC238</b>	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	SFC220	
31	SFC220				SFC220		SFC220	SFC220		SFC220		SFC220	

<b>Gasoline Alley</b>					<b>Frank King / Dick Moores / Bill Perry</b>					<b>1969</b>		
Title of feature					Creator(s)					Year		
<b>Size</b> Most dailies: 5.8 x 24 cm.												
* Indicates date is uncertain. % Indicates strip is on verso of another feature.												
Sundays appear in red and bold.												
	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October	November	December
1						<b>SFC238</b>						
2												
3								<b>SFC238</b>				
4		Q354			<b>SFC238</b>							
5										<b>SFC238</b>		
6				<b>SFC238</b>			<b>SFC238</b>					
7	Q354								<b>SFC238</b>			<b>SFC238</b>
8						<b>SFC238</b>						
9		<b>SFC238</b>										
10								<b>SFC238</b>				
11												
12	<b>SFC238</b>									<b>SFC238</b>		
13				<b>SFC238</b>			<b>SFC238</b>					
14												<b>SFC238</b>
15						<b>SFC238</b>						
16			<b>SFC238</b>								<b>SFC238</b>	
17					Q354			<b>SFC238</b>				
18					<b>SFC238</b>							
19										<b>SFC238</b>		
20				<b>SFC238</b>			<b>SFC238</b>					
21			Q354						<b>SFC238</b>			<b>SFC238</b>
22						<b>SFC238</b>						
23			<b>SFC238</b>								<b>SFC238</b>	
24				Q354				<b>SFC238</b>				
25	Q354			Q354	<b>SFC238</b>							
26			Q354							<b>SFC238</b>		
27				<b>SFC238</b>			<b>SFC238</b>					
28		Q354							<b>SFC238</b>			
29						<b>SFC238</b>						
30	Q354		<b>SFC238</b>								<b>SFC238</b>	
31								<b>SFC238</b>				